

**PENINGKATAN KREATIVITAS SISWA PADA MATA PELAJARAN
IPS MELALUI PENERAPAN *POINT COUNTER POINT* PADA
SISWA KELAS V SD NEGERI 01 SUMBEREJO
KERJO TAHUN AJARAN 2012/2013**

SKRIPSI

**Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Mencapai Derajat
Sarjana S-1**

Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh:

RATNA NUR RAHMAWATI

A 510 090 096

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2013**

PERSETUJUAN

**PENINGKATAN KREATIVITAS SISWA PADA MATA PELAJARAN
IPS MELALUI PENERAPAN *POINT COUNTER POINT* PADA
SISWA KELAS V SD NEGERI 01 SUMBEREJO
KERJO TAHUN AJARAN 2012/2013**

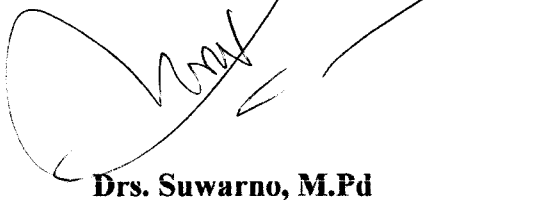
Diajukan Oleh:

RATNA NUR RAHMAWATI

A 510 090 096

Disetujui Untuk Dipertahankan
Dihadapan Dewan Penguji Skripsi S-1

Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Suwarno', is written over a horizontal line. The signature is fluid and cursive.

Drs. Suwarno, M.Pd

Tanggal : 15 Maret 2013

PENGESAHAN

**PENINGKATAN KREATIVITAS SISWA PADA MATA PELAJARAN
IPS MELALUI PENERAPAN *POINT COUNTER POINT* PADA
SISWA KELAS V SD NEGERI 01 SUMBEREJO
KERJO TAHUN AJARAN 2012/2013**

Dipersiapkan dan disusun oleh:

RATNA NUR RAHMAWATI

A 510 090 096




Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 2 April 2013

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

Susunan Dewan Penguji:

1. Drs. Suwarno, M.Pd
2. Drs. Muhroji, M.Si
3. Dra. Risminawati, M.Pd

()
()
()

Surakarta, 2 April 2013

Disahkan

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

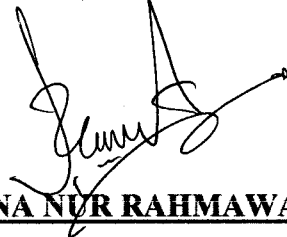


PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak dikemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggungjawab sepenuhnya.

Surakarta, 11 Maret 2013



RATNA NUR RAHMAWATI

A 510 090 096

MOTTO

Cara untuk menjadi di depan adalah memulai sekarang. Jika memulai sekarang, tahun depan Anda akan tahu banyak hal yang sekarang tidak diketahui, dan Anda tak akan mengetahui masa depan jika Anda menunggu-nunggu.

(William Feather)

Kebanggaan kita yang terbesar adalah bukan tidak pernah gagal, tetapi bangkit kembali setiap kali kita jatuh.

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Seiring sembah sujud kepada Allah SWT dengan rahmat dan kasih sayangNya

serta

teriring syukur yang tiada henti atas karunia-Nya, dengan rasa bangga penulis
persembahkan karya sederhana ini untuk :

☞ Bapak dan ibu tercinta

(Bapak M. Saleh Umar Santoso dan Ibu Sri Wahyuni)

Terima kasih atas ketulusan do'a, kasih sayang, dukungan, cucuran keringat dan
air mata kalian yang tak akan bisa terbalaskan. Bapak dan Ibu.. ku hadiahkan
karya ku ini dan semoga bisa membahagiakanmu.

☞Kakak- kakak dan adik-adikku

(Mbak Desy, Tama, Grandis, Icha, Chika, Andin, Dito)

Terima kasih atas dukungan dan kasih sayang kalian selama ini.

KATA PENGANTAR



Assalamu ‘alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah, penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul **“PENINGKATAN KREATIVITAS SISWA PADA MATA PELAJARAN IPS MELALUI PENERAPAN *POINT COUNTER POINT* PADA SISWA KELAS V SD NEGERI 01 SUMBEREJO KERJO TAHUN AJARAN 2012/2013“**.

Skripsi ini penulis susun untuk memenuhi persyaratan dalam mendapatkan gelar kesarjanaan pada program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Selama penyusunan skripsi ini, penulis tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih banyak kepada:

1. Bapak Drs. Sofyan Anif, M.Si, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Bapak Drs. Saring Marsudi, M.Pd, selaku ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Bapak Drs. Suwarno, M.Pd, selaku Pembimbing yang selalu memberikan pengarahan, bimbingan dan dorongannya dengan penuh kesabaran.

4. Dosen-dosen FKIP khususnya dosen PGSD, terimakasih telah memberikan ilmunya kepada penulis, jasanya kan kukenang selalu
5. Ibu RR. Suyatmi, S.Pd dan Ibu Sri Rahayu, S.Pd, selaku kepala sekolah dan guru kelas V SD Negeri 01 Sumberejo yang telah berkenan memberikan ijin dan kesempatan serta banyak membantu penulis dalam pelaksanaan penelitian.
6. Sahabat-sahabatku (Yeyen, Dika, Frengky, Tito, Inuel, mbak Ani, Prima, Anapis, Aisyah, Nisa, Njey, Krisna, Naviet, Yesha, Ajeng, Warih) terima kasih atas bantuan dan kebersamaan kalian selama ini.
7. Teman-teman seangkatan jurusan PGSD, khususnya kelas B.
8. Almamaterku
9. Semua pihak yang tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih sangat sederhana dan jauh dari kesempurnaan. Maka dari itu, saran dan kritik sangat penulis harapkan demi perbaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dan menjadi sumbangan bagi perkembangan ilmu pendidikan.

Wassalamu ‘alaikum Wr. Wb.

Surakarta, Maret 2013



Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK	xv
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Analisis Masalah	4
D. Perumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	4
F. Manfaat Penelitian	5

BAB II	LANDASAN TEORI	
A.	Deskripsi Teori.....	6
1.	Konsep Kreativitas	6
2.	Konsep IPS.....	11
3.	Konsep Dasar <i>Point Counter Point</i>	15
4.	Mengenal Tokoh Pergerakan Nasional	18
B.	Kajian Penelitian yang Relevan	22
C.	Kerangka Pemikiran	24
D.	Hipotesis.....	26
BAB III	METODE PENELITIAN	
A.	Jenis Penelitian.....	27
B.	Setting Penelitian	28
C.	Subjek Penelitian	30
D.	Prosedur Penelitian	30
E.	Jenis Data	35
F.	Metode Pengumpulan Data.....	35
G.	Instrumen Penelitian	38
H.	Teknik Analisi Data.....	40
I.	Indikator Pencapaian.....	42
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	
A.	Profil SD Negeri 01 Sumberejo	43
B.	Kondisi Awal	48
C.	Deskripsi Masing-masing Siklus.....	49

1. Siklus I.....	49
2. Siklus II.....	54
3. Siklus III	58
D. Hasil Penelitian.....	62
E. Pembahasan	68
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	70
B. Implikasi.....	71
C. Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN.....	73

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1. Jadwal Kegiatan Penelitian	29
Tabel 4.1. Nama dan Jabatan Tenaga Kerja.....	47
Tabel 4.2. Jumlah Siswa Kelas V.....	48
Tabel 4.3. Prosentase Peningkatan Kreativitas Siswa Siklus I	63
Tabel 4.4. Prosentase Hasil Belajar Siswa Siklus I.....	64
Tabel 4.5. Prosentase Peningkatan Kreativitas Siswa Siklus II.....	65
Tabel 4.6. Prosentase Hasil Belajar Siswa Siklus II	66
Tabel 4.7. Prosentase Peningkatan Kreativitas Siswa Siklus III.....	67
Tabel 4.8. Prosentase Hasil Belajar Siswa Siklus III.....	68

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
1. Gambar 2.1. R.A. Kartini.....	19
2. Gambar 2.2. Dewi Sartika.....	19
3. Gambar 2.3.Ki Hajar Dewantara.....	20
4. Gambar 2.4. Dr. Sutomo	21
5. Gambar 2.5. Ahmad Dahlan.....	21
6. Gambar 2.6. Wahid Hasyim.....	22
7. Gambar 2.7. Kerangka Pemikiran.....	25
8. Gambar 3.1. Proses Penelitian Tindakan Kelas	31
9. Gambar 4.1. Grafik Prosentase Kenaikan Kreativitas Siswa Siklus I.....	64
10. Gambar 4.2. Grafik Prosentase Kenaikan Kreativitas Siswa Siklus II	66
11. Gambar 4.3. Grafik Prosentase Kenaikan Kreativitas Siswa Siklus III.....	67

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Daftar Performansi Siswa Para Siklus	73
Lampiran 2 Catatan Observasi Dialog Awal Diskusi	75
Lampiran 3 RPP Siklus I.....	77
Lampiran 4 Soal Evaluasi dan Kunci Jawaban	82
Lampiran 5 Materi Pembelajaran.....	83
Lampiran 6 Daftar Performansi Siswa Siklus I.....	87
Lampiran 7 Daftar Observasi Kegiatan Pembelajaran Siklus I.....	89
Lampiran 8 RPP Siklus II	92
Lampiran 9 Soal Evaluasi dan Kunci Jawaban	97
Lampiran 10 Daftar Performansi Siswa Siklus II	98
Lampiran 11 Daftar Observasi Kegiatan Pembelajaran Siklus II.....	100
Lampiran 12 RPP Siklus III	103
Lampiran 13 Soal Evaluasi dan Kunci Jawaban	108
Lampiran 14 Daftar Performansi Siswa Siklus III.....	110
Lampiran 13 Daftar Observasi Kegiatan Pembelajaran Siklus III.....	112
Lampiran 14 Lembar Observasi Rencana Pembelajaran	115
Lampiran 15 Tanggapan Guru Kelas Setelah Penelitian	118
Lampiran 16 Daftar Nilai Siswa	120
Lampiran 17 Dokumentasi Penelitian.....	122
Surat-surat Keterangan Penelitian	

ABSTRAK

PENINGKATAN KREATIVITAS SISWA PADA MATA PELAJARAN IPS
MELALUI PENERAPAN *POINT COUNTER POINT* PADA SISWA
KELAS V SD NEGERI 01 SUMBEREJO
KERJO TAHUN AJARAN 2012/2013

Ratna Nur Rahmawati

A.510 090 096

Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) merupakan salah satu mata pelajaran yang diajarkan di Sekolah Dasar, juga merupakan salah satu mata pelajaran yang memadukan konsep-konsep dasar dari berbagai ilmu sosial yang disusun melalui pendekatan pendidikan supaya bermakna bagi siswa dalam kehidupannya. Tujuan dari Penelitian ini yaitu untuk meningkatkan kreativitas siswa dalam pembelajaran IPS dengan menggunakan model pembelajaran Point Counter Point. Penelitian ini merupakan Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Subyek penerima tindakan adalah guru dan siswa kelas V SD Negeri 01 Sumberejo yang berjumlah 27 siswa. Metode pengumpulan data yang dilakukan melalui metode observasi, metode tes, dokumentasi. Hasil penelitian yang dilakukan oleh peneliti yang bekerja sama dengan guru kelas V dan Kepala Sekolah SD Negeri 01 Sumberejo Kerjo dapat disimpulkan bahwa kreativitas siswa kelas V pada mata pelajaran IPS mengalami peningkatan setelah menggunakan model pembelajaran point counter point. Hal ini terbukti dengan prosentase kenaikan kreativitas siswa kelas V yang meningkat cukup baik. Sebelum putaran prosentase kreativitas siswa 11,11% (3 siswa) setelah dilakukan tindakan selanjutnya pada putaran I meningkat menjadi 22,22%. Peneliti belum merasa puas dengan hasil pada putaran I, maka peneliti melakukan tindakan pada putaran II hasilnya meningkat menjadi 40,74% dan pada putaran III meningkat menjadi 77,7%. Berdasarkan hasil penelitian tersebut penggunaan point counter point dapat meningkatkan kreativitas siswa dalam mengungkapkan pendapat dan sekaligus meningkatkan hasil belajar pada mata pelajaran IPS.

Kata kunci : kreativitas, point counter point, mengungkapkan pendapat